

# Státní fond kinematografie

Dukelských hrdinů 47  
118 11 Praha 1

Telefon: 224 301 274  
E-mail: lucie.spudilova@fondkinematografie.cz

Vážený pan

Do datové schránky.

Váš dopis značky

Naše značka  
Č.j. 2252/2014

Vyřizuje/linka  
Lucie Spudilová/ 274

V Praze dne: 30.4.2014

Věc: Žádost o poskytnutí informací dle zákona č. 106/1999 Sb.

Státní fond kinematografie (dále jen „Fond“) obdržel dne 2. 1. 2014 Vaši žádost podle InfZ a následně dne 22.1.2014 Vaši stížnost na způsob vyřízení žádosti na informace.

Na základě Vaší stížnosti si Vám dovoluujeme zaslat listiny specifikované níže a současně si Vám dovoluujeme zaslat rozhodnutí, kterým se částečně odmítá poskytnutí požadovaných informací.

S pozdravem

Státní fond kinematografie  
ředitelka Státního fondu kinematografie  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7  
IČ: 01454455

Přílohy:

- 1) Smlouvu o dílo, která byla uzavřena dne 11.4.1975 mezi Filmových studií Barrandov a panem Zdeňkem Svěrákem, a to včetně výše honoráře,
- 2) Smlouvu o dílo, která byla uzavřena dne 11.4.1975 mezi Filmových studií Barrandov a panem Ladislavem Smoljakem, a to včetně výše honoráře,
- 3) Smlouvu o postupu autorského práva, která byla uzavřena dne 22.10.1975 mezi Filmových studií Barrandov a panem Zdeňkem Svěrákem, a to včetně výše honoráře,
- 4) Smlouvu o postupu autorského práva, která byla uzavřena dne 22.10.1975 mezi Filmových studií Barrandov a panem Ladislavem Smoljakem, a to včetně výše honoráře,
- 5) Kolektivní smlouvu, která byla uzavřena dne 1.1.1952 mezi Československým státním filmem a Svazem československých spisovatelů,
- 6) Dodatek č. 1 ke kolektivní smlouvě, který byl uzavřen dne 20.2.1953 mezi Československým státním filmem a Svazem československých spisovatelů,
- 7) Dodatek č. 2 ke kolektivní smlouvě, který byl uzavřen dne 21.10.1954 mezi Československým státním filmem a Svazem československých spisovatelů,
- 8) Dodatek č. 3 ke kolektivní smlouvě, který byl uzavřen dne 28.3.1955 mezi Československým státním filmem a Svazem československých spisovatelů,
- 9) Dodatek č. 4 ke kolektivní smlouvě, který byl uzavřen dne 20.12.1957 mezi Hlavní správou československého filmu a Svazem československých spisovatelů,
- 10) Rozhodnutí o částečném odmítnutí poskytnutí informací ze dne 30.4.2014, č.j. 2252/2014.

# Státní fond kinematografie

Dukelských hrdinů 530/47  
170 00 Praha 7 - Holešovice

telefon: 224 301 274  
e-mail: lucie.spudilova@fondkinematografie.cz

V Praze dne 30.4.2014  
Č.j.: 2252/2014

## ROZHODUTÍ

Ředitelka Státního fondu kinematografie (dále jen „ředitelka“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 12 odst. 3 písm. f) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí) [dále jen „zákon“] a čl. III. odst. 3.1 bodem 3.1.7 písm. j) statutu Fondu vydává toto

### rozhodnutí:

Fond, jako povinný subjekt ve smyslu ustanovení § 2 odst. 1 zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, v platném znění (dále jen „InfZ“), rozhodl ve věci žádosti pana

(dále jen „žadatel“), ze dne 2.1.2014 a následně podané srozumění podle § 16a odst. 1 písm. c) InfZ ze dne 22.1.2014, kterými se dožadoval poskytnutí informací týkajících se a) informace, které má povinný subjekt zveřejňovat způsobem umožňujícím dálkový přístup podle § 5 odst. 1 až 3 InfZ b) všechny smlouvy, které se týkají autorských práv ke scénáři filmu *Marečku, podejte mi pero!* Autorů Ladislava Smoljaka a Zdeňka Svěráka c) Informaci o tom, z jakého důvodu je uveden v zápatí Internetových stránek povinného subjektu text „© 2013 Státní fond kinematografie“, v souladu s ustanovením § 15 odst. 1 a § 20 odst. 4 písm. a) zákona ve spojení s ustanovením § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění (dále jen „správní řád“), takto:

Shora uvedená žádost žadatele se v souladu ustanovením § 2 odst. 4 InfZ v souvislosti s § 3 odst. 3 InfZ částečně odmítá, a to v rozsahu dodatků č. 5, 6 a 7 ke kolektivní smlouvě uzavřené dne 1.1.1952 mezi Československým státním filmem a Svazem československých spisovatelů.

### Odůvodnění:

Fond obdržel dne 2. 1. 2014 žádost podle InfZ, v níž byl požádán o poskytnutí následujících informací:

1. Informace, které má povinný subjekt zveřejňovat způsobem umožňujícím dálkový přístup podle § 5 odst. 1 až 3 InfZ ve struktuře podle vyhlášky č. 442/2006 Sb. Informace poskytněte zveřejněním na svých internetových stránkách.
2. Všechny smlouvy, které se týkají autorských práv ke scénáři *Marečku, podejte mi pero!* autorů Ladislava Smoljaka a Zdeňka Svěráka, s výjimkou licenčních smluv, kterými se poskytuje nevýhradní licence k tomuto dílu třetím osobám. Jde mi zejména o zjištění toho, zda je povinný subjekt nositelem práv k uvedenému dílu a případně v jakém rozsahu, tedy zejména o pracovní smlouvu, smlouvu o dílo, licenční smlouvu nebo jinou obdobnou smlouvu, na jejímž základě bylo dílo vytvořeno nebo postoupeno k užívání povinnému subjektu nebo jeho právnímu předchůdci. Informaci mi poskytněte doručením do mé datové schránky a následným zveřejněním v souladu s § 5 odst. 3 InfZ.
3. Informaci o tom, z jakého důvodu je uveden v záhlaví internetových stránek povinného subjektu na adrese <http://www.fondkinematografie.cz/> text, zejména kdo je autorem uvedených internetových stránek nebo jiným nositelem práv ve smyslu autorského zákona a zda existují nějaké podklady, které by vyvracely závěr, že jde o úřední dílo ve smyslu § 3 zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů. Informaci mi poskytněte doručením do mé datové schránky a následným zveřejněním v souladu s § 5 odst. 3 InfZ.

Na předmětné dotazy reagoval Fond dopisem ze dne 17. 1. 2014 následujícím způsobem:

*K Vašemu dotazu uvedenému v bodě 1 si Vám dovoluujeme sdělit, že Fond provedl úpravu webových stránek tak, aby obsahovaly informace, které má povinný subjekt zveřejňovat způsobem umožňujícím dálkový přístup podle § 5 odst. 1 až 3 InfZ.*

*K Vašemu dotazu uvedenému v bodě 2 si Vám dovoluujeme sdělit, že scénář k filmu byl výše uvedenými autory vytvořen na základě smlouvy o dílo a práva k tomuto dílu byla postoupena na základě smlouvy o postupu autorského práva. Kopie předmětných smluv Vám zasiláme v příloze.*

*K Vašemu dotazu uvedenému pod bodem 3 si Vám dovoluujeme sdělit, že vizuální podoba webových stránek byla vytvořena zaměstnancem Fondu, paní Olgou Raitoralovou, a konfigurace webu, technologická realizace a nastavení manažera webových stránek byla vytvořena na základě objednávky, ze dne 20. 5. 2013, společností TOTAL SERVICE s.r.o. Dále si Vám dovoluujeme sdělit, že Státní fond kinematografie neneviduje žádné podklady, které by vyvracely nebo potvrzovaly závěr, že jde o úřední dílo ve smyslu § 3 zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů.*

Následně bylo Fondu dne 22. 1. 2014 doručeno podání, jehož obsah tvoří stížnost na způsob vyřízení žádosti na informace.

Žadatel v podané stížnosti zejména nesouhlasí s tím, že z předmětných smluv byly odstraněny odměny, které autoři za vytvoření díla a následné postoupení práv k dílu inkasovali a dále, že povinný subjekt neposkytl kolektivní smlouvu, která byla dne 1. 1. 1952 uzavřena mezi Československým státním filmem a Svazem československých spisovatelů se všemi dodatky, která je nedílnou přílohou, na kterou se smluvní strany odvolávají a bez níž není možné objektivně zhodnotit rozsah smluvních vztahů mezi objednatel a zpracovatelem podle smluv, které byly poskytnuty.

Fond přezkoumal podanou stížnost žadatele a poskytuje žadateli následující dokumenty:

- 1) Smlouvu o dílo, která byla uzavřena dne 11.4.1975 mezi Filmových studií Barrandov a panem Zdeňkem Svěrákem, a to včetně výše honoráře,
- 2) Smlouvu o dílo, která byla uzavřena dne 11.4.1975 mezi Filmových studií Barrandov a panem Ladislavem Smoljakem, a to včetně výše honoráře,
- 3) Smlouvu o postupu autorského práva, která byla uzavřena dne 22.10.1975 mezi Filmových studií Barrandov a panem Zdeňkem Svěrákem, a to včetně výše honoráře,
- 4) Smlouvu o postupu autorského práva, která byla uzavřena dne 22.10.1975 mezi Filmových studií Barrandov a panem Ladislavem Smoljakem, a to včetně výše honoráře,
- 5) Kolektivní smlouvu, která byla uzavřena dne 1.1.1952 mezi Československým státním filmem a Svazem československých spisovatelů,
- 6) Dodatek č. 1 ke kolektivní smlouvě, který byl uzavřen dne 20.2.1953 mezi Československým státním filmem a Svazem československých spisovatelů,
- 7) Dodatek č. 2 ke kolektivní smlouvě, který byl uzavřen dne 21.10.1954 mezi Československým státním filmem a Svazem československých spisovatelů,
- 8) Dodatek č. 3 ke kolektivní smlouvě, který byl uzavřen dne 28.3.1955 mezi Československým státním filmem a Svazem československých spisovatelů,
- 9) Dodatek č. 4 ke kolektivní smlouvě, který byl uzavřen dne 20.12.1957 mezi Hlavní správou československého filmu a Svazem československých spisovatelů.

Fond ovšem není schopen poskytnout žadateli kompletní informace, a to v rozsahu dodatku č. 5, 6 a 7 ke kolektivní smlouvě, a to z důvodů popsaných níže. V této části proto povinný subjekt dle § 2 odst. 4 InfZ v souvislosti s § 3 odst. 3 InfZ rozhodl o odmítnutí části žádosti, neboť těmito informacemi nedisponuje. Podle ustanovení § 3 odst. 3 InfZ se informací podle tohoto zákona rozumí jakýkoliv obsah nebo jeho část v jakémkoliv podobě, zaznamenaný na jakémkoliv nosiči, zejména obsah písemného záznamu na listině, záznamu uloženého v elektronické podobě nebo záznamu zvukového, obrazového nebo audiovizuálního.

Fond je právním nástupcem Státního fondu České republiky pro podporu a rozvoj české kinematografie (dále jen „Starý fond“), zřízeného zákonem č. 241/1992 Sb., o Státním fondu České republiky pro podporu a rozvoj české kinematografie a zrušeného ke dni 1.1.2013 zákonem.

Se Starým fondem byly zákonem č. 273/1993 Sb., o některých podmínkách výroby, šíření a archivování audiovizuálních děl, o změně a doplnění některých zákonů a některých dalších předpisů ke dni 11.11.1993 sloučeny státní organizace Filmové studio Barrandov – Copyright a Filmové studio Zlín – Copyright, které vykonávaly autorská práva výrobce kinematografických děl a na Starý fond jakožto na jejich právního nástupce přešla jejich práva a závazky z majetkových a jiných vztahů, včetně práv a závazků na úseku duševního vlastnictví; zejména tak na Starý fond přešlo právo výrobce kinematografických děl vykonávat autorská práva ke kinematografickým dílům vyrobeným ve Filmovém studiu Barrandov a Filmovém studiu Gottwaldov (později Zlín) – dále společně jen „Filmová studia“ – v letech 1.1.1965 až 31.12.1991 (dále jen „Filmy“), ve smyslu § 6 zákona č. 35/1965 Sb., o dílech literárních, vědeckých a uměleckých (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů [dále jen „Starý autorský zákon“]. Práva a povinnosti podle předchozí věty přešla ke dni 1.1.2013 na Fond. Fond je ve smyslu § 106 odst. 4 zákona o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů [dále jen „Autorský zákon“] též nositelem práva výrobce zvukově obrazového záznamu Filmů podle § 79 a násl. Autorského zákona.

Mezi výše citované filmy tak patří i předmětný film „Marečku, podejte mi perol!“ Ze všech okolností je tedy zřejmé, že požadované informace jsou informace, které se vztahují k působnosti Fondu.

Vzhledem ke skutečnosti, že účastníky cit. kolektivní smlouvy však byl Československý státní film, zrušený a nahrazený Hlavní správou československého filmu, který byl později přeměněn na Ústřední ředitelství československého filmu, který byl v souladu s nařízením Vlády č. 429/1990 Sb. zlikvidován, a Svaz československých spisovatelů, který byl taktéž zlikvidován bez právního nástupce, musel se Fond obrátit na příslušné archivy, které převzaly po zaniklých organizacích archivní fondy. Těmito subjekty jsou Národní filmový archiv (dále jen „NFA“) a Památník národního písemnictví (dále jen „PNP“). Ani jedna z archivní sbírek však, prozatím, nebyla zpracována a inventarizována. S ohledem na tato zjištění se Fond spojil telefonicky s žadatelem a výše uvedené skutečnosti mu sdělil. Současně mu navrhl, že pokud nebude trvat na dodržení lhůt stanovených InfZ, pokusí se mu předmětné informace dohledat, v opačném případě by musel žádosti žadatele částečně nevyhovět, a to v rozsahu poskytnutí informací týkající se zaslání kopie kolektivní smlouvy, včetně všech dodatků. Vzhledem k výše uvedenému tak Fond nepostupoval v souladu s § 16a odst. 5 InfZ, kdy nepředložil stížnost spolu se spisovým materiálem nadřízenému orgánu, Ministerstvu kultury, ve lhůtě 7 dnů ode dne, kdy mu stížnost byla doručena a současně neposkytl informace a ani nevydal rozhodnutí o odmítnutí žádosti.

Za součinnosti NFA se následně podařilo dohledat cit. kolektivní smlouvu, a to včetně dodatků č. 1 – 4, které Fond tímto poskytuje žadateli. Bohužel se za součinnosti NFA a PNP nepodařilo dohledat dodatky č. 5 – 7, které byly k cit. kolektivní smlouvě postupně uzavřeny. Při hledání předmětných informací se Fond obrátil se stejným dotazem i na Národní archiv, který mu pouze potvrdil tu informaci, že veškeré dochované archivní fondy jsou uloženy u NFA a PNP.

Vzhledem k výše uvedeným skutečnostem tak Fond není schopen žadateli sdělit, z jakého důvodu se požadované informace nedochovaly a s ohledem na všechny výše uvedené okolnosti nelze informace poskytnout, a jelikož InfZ stanoví, že pokud povinný subjekt žádosti (byť i jen z části) nevyhoví, vydá ve lhůtě pro vyřízení žádosti rozhodnutí o odmítnutí žádosti, popřípadě o odmítnutí části žádosti. Proto byl Fond nucen rozhodnout tak, jak je uvedeno ve výroku tohoto rozhodnutí.

#### Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí se lze ve smyslu ustanovení § 16 zákona odvolat do 15 dnů ode dne jeho doručení. Lhůta pro podání odvolání počíná běžet podle § 40 odst. 1 písm. a) správního řádu den následující po dni,

kdy bylo toto rozhodnutí doručeno. Doručení písemností pomocí datové schránky upravuje § 17 zákona č. 300/2008 Sb., o elektronických úkonech a autorizované konverzi dokumentů, v platném znění, který stanoví i přednostní doručování prostřednictvím datové schránky. Nepřihlásí-li se adresát do své datové schránky ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy byl dokument dodán do datové schránky, považuje se tento dokument za doručení posledním dnem této lhůty. Doručení písemností upravuje § 23 a § 24 správního řádu, který stanoví, že nebyl-li adresát tohoto rozhodnutí zastižen, rozhodnutí ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy bylo rozhodnutí k vyzvednutí v provozovně provozovatele poštovních služeb připraveno, nevyzvedne, považuje se rozhodnutí podle § 24 odst. 1 správního řádu za doručené posledním dnem této lhůty (od tohoto dne běží v tomto případě lhůta pro podání odvolání). O odvolání proti tomuto rozhodnutí rozhoduje Ministerstvu kultury. Odvolání se podává prostřednictvím správního orgánu, který toto rozhodnutí vydal, tj. Státním fondem kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7 – Holešovice.

Mgr. Helena Bězděk Fraňková  
ředitelka Státního fondu kinematografie

